

Information Agency

SPORT MOVIES & TV

www.sportmoviestv.com

Lancio n° 240/470 - 28 Marzo 2019

Aut. Court of Milan o (Italy) n° 369 - 9/86 - Editor: Prof. Franco B. Ascani

25 – 30 OTTOBRE: IL CINEMA SPORTIVO A MILANO
“SPORT MOVIES & TV 2019” FINALE MONDIALE

FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

Organisation recognised by the
INTERNATIONAL OLYMPIC
COMMITTEE

**SPORT
TELEVISION
CINEMA
CULTURE**

**25 - 30
OCTOBER 2019**

Piazza Mercanti, 2
Piazza Duomo - Milano

SPORT MOVIES & TV

37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST 2019

WORLD CHAMPIONSHIP FINAL

www.sportmoviestv.com

“*Wonderful Losers, a different world*” è il film prodotto dalla Stefilm e diretto da Aruna Matelis, candidato come “Miglior film straniero” (in rappresentanza della Lituania) agli Oscar 2019 e che trasmette un messaggio per il mondo del ciclismo professionista: il “lavoro” del gregario come metafora della vita. L’opera, girata durante il “Giro d’Italia”, parteciperà a “**SPORT MOVIES & TV 2019 – 37th MILANO INTERNATIONAL FICTS FEST**” (www.sportmoviestv.com) Finale di 16 Festival (nei 5 Continenti) del “World FICTS Challenge” Campionato Mondiale della Televisione, del Cinema, della Cultura e della Comunicazione sportiva in programma a **Milano dal 25 al 30 Ottobre**. L’evento, sostenuto da Patrocinii e Partner di livello mondiale offre, alle opere partecipanti, una visibilità internazionale attraverso i vari Festival, attraverso l’organizzazione della **FICTS - Federation Internationale Cinema Television Sportifs** (presieduta dal **Prof. Franco Ascani IOC Member of Commission for “Culture and Olympic Heritage”**) riconosciuta dal Comitato Internazionale Olimpico per il quale promuove i valori dello sport attraverso le immagini nei 116 Paesi affiliati.

In occasione dei 20 anni (1999-2019) di “SPORT MOVIES & TV” a Milano, sono stati invitati 20 campioni Olimpici e 20 grandi registi che si alterneranno durante i sei giorni di Tv, Cinema e Cultura sportiva. Una considerevole “vetrina mondiale” per Network (tra cui i rappresentanti dei 1.725 canali televisivi sportivi dei 5 Continenti), new media, case di produzione, produttori, registi, Comitati Olimpici e Federazioni sportive, campioni sportivi, radio, agenzie pubblicitarie e di comunicazione che

illustreranno l'universo della televisione e del cinema sportivo attraverso documentari, spot, reportage, fiction, cartoon, etc. in una delle 8 Sezioni competitive..

Il seicentesco Palazzo Giureconsulti, nel cuore della città di Milano (*Piazza Mercanti, 2 - Piazza Duomo*) sarà il “*Core business*” del Festival, caratterizzato da un'ampia partecipazione internazionale (*giornalisti, operatori ed esperti del settore, campioni sportivi*) all'insegna dello slogan “*FICTS Is Culture through sport*” e articolato in **Proiezioni** (100 opere selezionate tra cui *Anteprime mondiali ed europee, immagini Olimpiche esclusive, etc.*), **Mostre, Meeting, Masterclass, Workshop, Conferenze Stampa, Eventi collegati, Premiazioni di ospiti nazionali ed internazionali**.

Il **Regolamento ufficiale** è disponibile su: http://www.ficts federation.it/regolamento_spmstv2019.pdf.

La “**Scheda d'iscrizione**”: <http://www.ficts federation.it/festivalform.doc>. E' possibile inviare le produzioni anche attraverso la piattaforma Film Free Way (<https://filmfreeway.com/SportMoviesTv>) nella pagina dedicata al Festival.

Ingresso solo con **Accredito Gratuito Obbligatorio** disponibile al link www.sportmoviestv.com/accredito/ per partecipare alle Conferenze Stampa, alle Proiezioni, ai Workshop, agli Incontri e alle Cerimonie in programma al Festival.

La Giuria Internazionale, composta da 7 esponenti del cinema, della televisione, dei media, dello sport e della cultura dei Paesi che non partecipano al Festival, assegnerà, per ognuna delle 7 Sezioni, la “*Guirlande d'Honneur*”, l’“*Oscar del Cinema e della Tv sportiva*”, la “*Guirlande d'Honneur*”, “*Mention d'Honneur*” e i “*Premi Speciali*” (tra cui un Premio in denaro di € 5.000 alla “*Miglior opera tra tutte le Sezioni*” e un Premio per la Sezione Giovani “*Opera Prima*”).

Tutte le opere ammesse alla Finale Mondiale, oltre ad essere proiettate, verranno presentate con una scheda illustrativa inserita nel Catalogo ufficiale di “*Sport Movies & Tv 2019*” e saranno fatte circuitare nei 16 Festival (<http://www.sportmoviestv.com/world-ficts-challenge-2019/>) del “*World FICTS Challenge 2020*”.

Archivio: tutte le newsletter della FICTS pubblicate dal 2010 al 2019 sono a Vostra disposizione.

Richiedile al nostro Ufficio Stampa: ufficio.stampa@sportmoviestv.com



TUTELA DELLA PRIVACY

Gli indirizzi e-mail presenti nel nostro archivio provengono da contatti personali o da elenchi e servizi di pubblico dominio o pubblicati. In ottemperanza agli obblighi previsti dal Regolamento Europeo Privacy UE/2016/679 (GDPR) e dal D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), per la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento di dati personali, in ogni momento è possibile modificare o cancellare i dati. Nel caso le nostre comunicazioni non fossero di vostro interesse, sarà possibile evitare ulteriore disturbo, rispondendo a questa e-mail e specificando l'indirizzo o gli indirizzi da rimuovere e come oggetto del messaggio “*Cancellazione Nominativo*”.